

1874.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

W NIEDZIELĘ, dnia 8 (20) Września 1874 r.

o godz. 1-ej z południa,

W SALACH REDUTOWYCH

danym będzie

KONCERT

NA KORZYŚĆ POZOSTAŁEJ WDOWY

po ś. p.

STANISŁAWIE MONIUSZKO

ze współudziałem

Artystek i Artystów Opery oraz Orkiestry Teatru Wielkiego

pod dyrekcją

ADAMA MÜNCHHEIMERA
DYREKTORA OPERY.

Wszystkie utwory kompozycyi STANISŁAWA MONIUSZKI.

PROGRAM:

CZĘŚĆ PIERWSZA.

1. Uwertura z opery „PARYA“ . . . . wykona *Orkiestra.*
2. TRZECH BUDRYSÓW (słowa Mickiewicza) . . . „ P. *Wasilewski.*
3. *a)* ZŁOTA RYBKA (słowa Zacharjasiewicza)
   b) CZARNY KRZYŻYK (słowa Bielawskiego)
   c) GROŹNA DZIEWCZYNA (słowa Zacharjasiewicza) } „ Panna *Szlezygier.*
4. Arya z opery „HRABINA“ . . . . „ P. *Filleborn.*
5. Arya z opery „PARYA“ . . . . „ Pani *Dowiakowska.*

CZĘŚĆ DRUGA.

6. Uwertura „BAJKA,“ . . . wykona *Orkiestra.*
7. Dumka z opery „HALKA,“ . . . „ P. *Cieślewski.*
8. Duet z opery „JAWNUTA“ . . . . „ { Pani *Dowiakowska.* P. *Szczepkowski* (syn).
9. MACIEK (balada) . . . . „ P. *Köhler.*
10. MAZUR . . . . „ *Orkiestra.*

CENA MIEJSC:
Krzesło w pierwszych rzędach Rs. 2 kop. 5
„ w następnych „ „ 1 „ 55
Galerya . . . . „ — „ 50

Biletów nabyć można w księgarniach PP. Gebethnera i Wolffa, Wendego, Błaszkowskiego, Hoesicka i w handlu p. Golińskiego pod filarami Teatru, a w dzień koncertu w Kassie Teatru Rozmaitości.

Wejście do Sali przez schody Teatru Wielkiego i Rozmaitości, na Galerję zaś przez schody Teatru Rozmaitości.

W drukarni Teatrów Warszawskich, ulica Danielewiczowska Nr. 495a

18  74.

Съ дозволенія Начальства.

Въ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 (20) Сентября 1874 года,

въ часъ по полудни,

ВЪ РЕДУТНЫХЪ ЗАЛАХЪ

данъ будетъ

КОНЦЕРТЪ

ВЪ ПОЛЬЗУ ВДОВЫ Б. ДИРЕКТОРА ВАРШАВСКОЙ ОПЕРЫ

СТАНИСЛАВА МОНЮШКО

съ участіемъ

Артистокъ и Артистовъ оперы и Оркестра Большаго Театра

подъ руководствомъ

ДИРЕКТОРА ОПЕРЫ

АДАМА МЮНХЕЙМЕРА.

Всѣ номера концерта сочиненія СТАНИСЛАВА МОНЮШКО.

ПРОГРАММА:

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

1. Увертюра изъ оперы „ПАРІЯ" . . . . испол. *Оркестръ.*
2. ТРИ БУДРЫСА (слова Мицкѣвича) . . . . . . „ Г. *Василевскій.*
3. *а)* ЗОЛОТАЯ РЫБКА (слова Захаріясѣвича)
   б) ЧЕРНЫЙ КРЕСТИКЪ (слова Бѣлявскаго)
   в) ГРОЗНАЯ ДѢВИЦА (слова Захаріясѣвича) } . . . „ Г-жа *Шлезигеръ.*
4. Арія изъ оперы „ГРАФИНЯ" . . . . „ Г. *Филеборнъ.*
5. Арія изъ оперы „ПАРІЯ" . . . . „ Г-жа *Довяковская.*

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

6. Увертюра „БАСНЬ" . . . . испол. *Оркестръ.*
7. Думка изъ оперы „ГАЛЬКА" . . . . „ Г. *Цѣслевскій.*
8. Дуэтъ изъ оперы „ЯВНУТА" . . . . „ { Г-жа *Довяковская.* Г. *Щепковскій* (сынъ).
9. МАЦѢКЪ (баладъ) . . . . „ Г. *Келеръ.*
10. Мазуръ . . . . „ *Оркестръ.*

ЦѢНА МѢСТАМЪ. Кресло въ первыхъ рядахъ 2 руб. 5 коп.
„ въ слѣдующ. „ 1 руб. 55 коп.
Галерея . . . — 50 коп.

Билеты получать можно въ книжныхъ магазинахъ: ГГ. Гебетнера и Вольфа, Венде, Блашковскаго, Гезика и въ лавкѣ Г. Голинскаго, въ зданіи театра; въ день же концерта въ кассѣ Малаго Театра.

Входъ въ залъ со стороны Большаго и Малаго Театровъ, въ Галерею только со стороны Малаго Театра.

Дозволено печатать Г. Варшавскимъ Оберъ-Полиціймейстеромъ — 4 (16) Сентября 1874 N. 63?6.